3. SEGUINT EL FIL



Un fet global, un fet local

El Carnaval ha anat viatjant pel món saltant d'un territori a un altre fins que s'ha convertit en un fet global. Però la seva capacitat camaleònica d'adaptar-se a les realitats dels indrets per on ha anat passant ha permès que, sent global, no hagi deixat de ser local. Tal importància tenen aquestes diferències que fins a onze ciutats de tot el món han vist com la UNESCO reconeixia els seus Carnavals, en la seva totalitat o en alguna de les expressions artístiques i culturals que el componen, com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Així ha passat a Binche (Bèlgica), a Aalst (Bèlgica), a Oruro (Bolívia), a San Juan de Pasto (Colòmbia), a Barranquilla (Colòmbia), a Recife (Brasil), a Imst (Àustria), a Hlinecko (República Txeca), a Mohács (Hongria), a Kastav (Croàcia) i a la República Dominicana. Voleu saber com es celebra el Carnaval a diversos indrets del món?.

